

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Fakultas Ekonomi dan Komunikasi
Jurusan Komunikasi Pemasaran
Tugas Akhir Sarjana Ilmu Komunikasi
Semester Genap 2014/2015

PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM DRAMA SERIAL “*THE TALK*”

Aditya Bayu Segara 1501186253

LT51

Abstrak

Tujuan Pembuatan Karya Akhir, ialah untuk mengetahui peran seorang produser dalam memproduksi sebuah program televisi drama serial dan dapat mengimplementasikan teori-teori yang sudah dipelajari penulis agar dapat dijadikan sebuah karya yang bermanfaat bagi masyarakat. **Metode Pelaporan** yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah metode kualitatif, dimana adanya *Focus Group Discussion* kepada pihak yang berkompeten agar dapat menunjang teori dalam pembuatan tugas karya akhir. **Analisis** yang digunakan adalah melalui tahapan Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. **Hasil yang dicapai** dalam Tugas Karya Akhir ini adalah menghasilkan sebuah tayangan drama serial berdurasi 15 menit dengan judul “THE TALK”. **Simpulan** dalam Tugas Karya Akhir ini adalah memahami seluruh proses rangkaian produksi. Sebuah tim produksi melewati Tahapan Pra Produksi, *Reherseal*, Produksi dan Pasca produksi. Peran Produser dalam proses produksi televisi adalah bertanggung jawab atas materi produksi, sarana produksi (*equipment*), biaya produksi (*financial*), organisasi pelaksana produksi, dan tahapan pelaksanaan produksi.

Kata Kunci: Implementasi, Poduksi, Televisi, Peran Produser

BINA NUSANTARA UNIVERSITY

*Faculty of Economy and Communication
Marketing Communication Department
Undergraduate Thesis Communication Science
Odd Semester 2014/2015*

ROLE OF PRODUCER IN THE SERIAL DRAMA PROGRAM “THE TALK”

Aditya Bayu Segara 1501186253

LT51

Abstract

The objective of this final research is to determine the role of a producer in producing a drama series program's television and to implement the theories that have been studied by author so that the research can be useful for society. The reporting methods used in this thesis is a qualitative method, in which the observations and the Focus Group Discussion to the competent persons in order to support the theory used in this research as a technique of the research. The analysis is through the stages of Pre-Production, Production and Post Production. The results achieved in this thesis was produce a program's televisison during 15 minute titled "THE TALK". The conclusions of this thesis is to understand the entire process of the production. A production team passed the Pre-Production Stages, Reherseal, Production and Post-production. The role of the producer in the television production process is to be responsible for material production, production facilities (equipment), production costs (financial), the implementing organization of production, and production implementation phases.

Keywords: Implementation, Production, Television, Role of Producer